

## Razgovor s autoricom Alidom Bremer

Razgovor s Alidom Bremer doprinijeo je, meni kao studentu, ali i ljubiteljici dobrih knjiga s vječnom težnjom da čuje pokoju mudrost od onih koji ju i žive, dublji uvid u proces pisanja kao i samu karijeru od koje se, prema njenim riječima, da živjeti. S obzirom da se i sama često upuštam u pisanje kako bih razumjela sebe, ali i druge oko sebe, bilo je zanimljivo slušati autoricu kako govori o svom vlastitom iskustvu i putu, a da nije naštampano i prepravljano na papiru. Njena susretljivost potakla je studente na pitanja na koja se nije libila dati detaljne odgovore, iskrene i konkretne kako to jedino dobri autori i znaju. Osobno mi se svidjelo njeno izdvajanje hrvatskih autora kao što su A. G. Matoš, ali i Miroslav Krleža kao jedne od hrvatskih autora koje je voljela čitati jer sam i sama krenula u svijet knjiga kad sam pročitala Krležinu „Na rubu pameti“ koja me osvojila svojom nepokolebljivom iskrenošću. Drago mi je da je izdvojila disciplinu kao ključ bilo kojeg uspjeha i da nas je pobliže upoznala s procesom pisanja koji nije toliko jednostavan kako se može nekome učiniti, da i sama nekad ne uspijeva izraziti nešto što zvuči bolje u glavi nego na papiru te da i sama radi pogreške u pisanju, ali da je takav proces razumljiv sam po sebi, nesavršen i ljudski, popločan strpljenjem, prihvaćanjem i ne odustajanjem. Sigurna sam da je njena opuštenost, skromnost i prizemljenost odagnala strah mnogim studentima upustiti se u ustrajanje ka bilo kakvom cilju jer ih je svojim riječima pripremila na korake koje mnogi od nas nerijetko na putu do ostvarenja odbijamo prihvatiti.

Klaudija Jukić