

KROATISCHE KULTURGEMEINSCHAFT e.V. WIESBADEN
كلمة - Palabra - РИЈЕЧ - 字
U SURADNJI S NJEMAČKIM DRUŠTVOM ZA KROATISTIKU

srdačno Vas poziva na literarnu tribinu povodom

Svjetskog dana knjige

u subotu, 23. travnja 2022. godine s početkom u 19:00 sati

susret će se održati virtualno, online na ZOOM-adresi <https://t1p.de/vziz>

MIRO GAVRAN

Referent: OStD Tihomir Glowatzky



Miro Gavran (Gornja Trnava/Hrvatska, 3. svibnja 1961.), hrvatski je dramatičar, romanopisac, pripovjedač i pisac za mlade, član i suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Najizvođeniji je hrvatski dramski pisac.¹ Djela su mu prevedena na 40 jezika. Njegove knjige su imale više od 250 izdanja u zemlji i inozemstvu. Po njegovim dramama i komedijama nastalo je više od 400 kazališnih premijera širom svijeta, a vidjelo ih je više od tri milijuna ljudi.

Jedini je živući dramatičar u Europi koji ima kazališni festival njemu posvećen, izvan zemlje rođenja, na kojem se igraju isključivo predstave nastale po njegovim tekstovima, a koji od 2003. godine djeluje u Slovačkoj, u Trnavi, pod nazivom **Gavranfest**, od 2013. godine u Poljskoj, u Krakovu, od 2016. godine u Češkoj, u Pragu, 2019. godine održao se u Augsburgu (Njemačka), a 2020. godine u Srbiji, u Beogradu. Miro Gavran izabran je 2021. godine za predsjednika **Matice hrvatske**.²

Hrvatska kulturna zajednica / Ogranak Matice hrvatske u Wiesbadenu posvećuje javnu tribinu hrvatskoj knjizi i autorima. Poglavitito onima, čiji radovi nastaju u našoj sredini – u redovima hrvatskih iseljenika ili migranata.

Svjetski dan knjige i autorskih prava obilježava se 23. travnja svake godine kao simboličan datum u svjetskoj književnosti jer toga dana 1616. godine umrli su **Miguel de Cervantes** i **William Shakespeare**.

Uz ljubaznu potporu **Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske**



¹ <http://radio.hrt.hr/radio-osijek/clanak/bracni-par-gavran-o-umjetnosti-zivotu-i-vjeri/112128/> (Pregledano 3. 03. 2022.)

² Ivica Košak: Miro Gavran novi je predsjednik Matice hrvatske. *Riječ* broj 63/63, HKZ-Wiesbaden 2022. Str. 48.